

# IN MEMORIAN HERINNERINGEN AAN ROGER DE SMUL



Ons medelid  
Roger De Smul is niet meer.  
Roger De Smul was geboren te  
Gent op 27 februari 1935 en  
overleed te Gent op 20 Novem-  
ber 2013.

Roger die onderhoudsmecanicien was in de Puntfabriek te Gentbrugge kon al vrij vroeg wegens de sluiting van de fabriek met bruggensioen gaan. Van toen af werd hij een rasechte verzamelaar en heemkundige. Hij werd zelfs secretaris van de Heemkundige Kring van Destelbergen. Steeds weer schreef hij interessante artikels voor hun ledenblad, zijn opzoekingen betreffend de Cinema's werden ook gepubliceerd in ons clubblad. Hij was ook paraat om op de laatste zondag-namiddag van elke maand hun heemkundig museum open te houden. Ook was hij medewerker lid van de lokale postzegel club. Hij verzamelde alles wat met Destelbergen, Heusden en Beervelde te maken had. Zijn prentkaartencollectie over die gemeenten was indrukwekkend. Hij vond het ook nodig deze te kunnen delen met anderen en richtte op regelmatige basis een tentoonstelling in. Wekenlang schikte hij thuis de items op karton om deze vervolgens in kaders te plaatsen voor de expositie. Hij vergastte de nieuwe inwoners van Destelbergen met een voorstelling van hoe hun dorp er vroeger uitzag. Niets ontsnapte aan zijn waakzame blik, alles werd in lijvige mappen of dozen bewaard.



Sinds 1985 hield hij zorgvuldig alle krantenartikels bij over Destelbergen, Heusden en Beervelde, gerangschikt per onderwerp. Bij Roger moest een verzameling leven en alzo begon hij ook andere zaken te verzamelen. Zijn leuze was: 'Verzamelen is een ziekte, maar ik wil er niet van genezen'. Naast zijn heemkundige interesse had hij een mooie collectie opgebouwd rond volgende thema's Socialisme, identiteitsbewijzen, loterijbiljetten, trambiljetten, chocolade enz.... De laatste jaren ging hij verwoed op zoek naar alles rond de film industrie van vroeger. Zijn groot idool was Johnny Weismuller de vertolker van Tarzan films, waarvan originele affiches zijn woonst versierden. Ook had hij een mooie verzameling opgebouwd rond het thema Straatlied. Dit waren gedrukte liedjes teksten die straatzangers zoals bv. Tamboer ten gehore brachten op markten. Dit kon gaan over een moord, ongeval of feest. Roger was een trouw lid van onze club en was steeds aanwezig op onze zaterdag ruilnamiddag. Hij ging steevast naar de wekelijkse rommelmarkt bij Sint Jacobs te Gent. Als een jager bezocht hij zoveel mogelijk rommelmarkten, sjacherbeurzen, winkels, ruilvergaderingen en andere om stukken te vinden die zijn verzameling konden aanvullen. We herinneren ons Roger als verwoed verzamelaar die steeds weer op zoek ging naar onbekende items voor zijn verzamelingen.



Namens het bestuur en de leden welke hem kenden betuigen wij ook onze gemeente deelneming aan zijn familie.